

Идейность-II: Этап активизации

На этом этапе в зависимости от политической прагматики происходит переосмысление требования идейности. Особое значение приобретает эта категория, когда на Всесоюзной конференции пролетарских писателей 1925 года Лебедев-Полянский требует «открыть широкую и свободную дорогу пролетарским писателям, выдвинув при оценке творчества первенство содержания над художественностью»¹⁸. Идейность художественного произведения приобретает первостепенное значение, вследствие чего эта категория превращается в инструмент литературной политики, которая на разных этапах отождествляется с идеологией, классовостью, партийностью или выполняет функцию барометра политической корректности.